



# Estrategias de Lenguaje para Usar en Casa

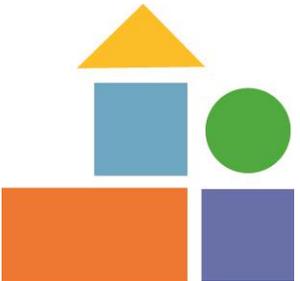
Ana Caballero, MD

Utah State University

27 de Abril, 2017

Audiencia

¿Me gustaría saber  
quienes nos acompañan el  
día de ahora?



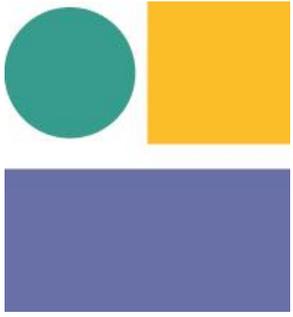
## Padres:

¿Que edad tiene su hijo con pérdida de audición o sordera?

## Profesionales:

¿Que rango de edades tienen la población de niños con la que trabajan?





***El mundo que te rodea, tus valores, tu cultura, le dan forma a tus palabras***

## ¿Cuál es la historia de su familia?

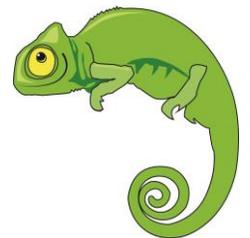
¡Es importante que su hijo aprenda a hablar con USTED!

Usted puede ayudarle a su hijo a construir su lenguaje en su propia casa, ¡al hacer lo que usted ya hace!

Identifique los valores de su familia, queremos empezar a partir de las fortalezas de su familia.

- Piense acerca de actividades en las cuales su familia se la pase muy bien juntos...

- ¿Cocinar?
- ¿Ver películas?
- ¿Reuniones familiares?
- ¿Salir al parque?
- ¿Oficios de la casa en familia?
- ¿Noche de juegos de mesa?
- ¿Leer libros?
- ¡El cielo es el límite!
- ¿Que es lo que hace SU FAMILIA?



# ¿Cuál es SU Fortaleza?

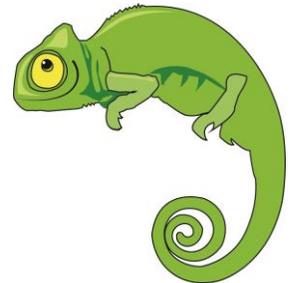
Si...USTED!

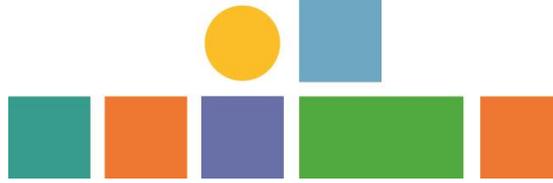
¿Que es lo que usted le agrega a su dinámica familiar?

Todos inician en algún lugar, este es el momento en donde ustedes pueden comenzar.

• Piense en cosas que USTED hace muy bien...

- ¿Es pacifico?
- ¿Aventurero?
- ¿Cuidadoso?
- ¿Sabio consejero?
- ¿Cómico?
- ¿Le gusta tomar fotos?
- ¿Le gusta planear actividades o fiestas?
- ¡El mundo es suyo!
- ¿Que le aporta a este mundo SU presencia?





- El día de ahora, estaremos hablando acerca de algunos ejemplos de como usted puede incorporar lenguaje en sus actividades diarias, actividades que ya usted esta haciendo muy bien, pero que siempre podemos trabajar en mejorar.
- No todas las personas tenemos las mismas fortalezas, y eso ¡esta bien!
- Considere el nivel de lenguaje de su niño, y adapte estos escenarios para que pueda satisfacer sus necesidades.
- Puede compartir sus ideas con el grupo!

¿Cuántos de ustedes están familiarizados o conocen las ***Estrategias de Audición y Lenguaje Hablado?***

# Estrategias de Audición y Lenguaje Hablado

1. Audición primero
2. Preguntando “¿Qué oíste?”
3. Brindando alternativas
4. Tiempo de espera
5. La mirada expectante
6. El lenguaje interno para si mismo
7. El lenguaje paralelo
8. El sándwich auditivo
9. Cantar
10. Énfasis acústico

## 1. Audición Primero:

Dígalo antes que lo muestre: cuando este hablando de algún artículo nuevo, usted puede decir la palabra o describir el artículo, y luego enseñarle el artículo al niño - para asegurarse de que el niño reciba la información auditiva primero, antes de ver la información visual.

## Estrategias de Audición y Lenguaje Hablado

1. Audición primero
2. Preguntando “¿Qué oíste?”
3. Brindando alternativas
4. Tiempo de espera
5. La mirada expectante
6. El lenguaje interno para si mismo
7. El lenguaje paralelo
8. El sándwich auditivo
9. Cantar
10. Énfasis acústico

## 2. Preguntando: “¿que oíste?”

Después de decir algo, y el niño le dice: “¿Qué?”. En lugar de repetirle la información nuevamente, dele tiempo para procesar lo que SI escucho, y hágale que le repita lo que oyó.

## Estrategias de Audición y Lenguaje Hablado

1. Audición primero
2. Preguntando “¿Qué oíste?”
3. Brindando alternativas
4. Tiempo de espera
5. La mirada expectante
6. El lenguaje interno para si mismo
7. El lenguaje paralelo
8. El sándwich auditivo
9. Cantar
10. Énfasis acústico

### 3. Brindando alternativas

Cuando el niño no sabe la respuesta, o no se puede decidir para algo, bríndele alternativas para que escoja.

“¿Quieres la galleta o el helado?” De esta forma, ellos pueden escuchar las palabras y tener éxito en las decisiones.

“¿El gato tiene zapatos verdes o rojos?”

## Estrategias de Audición y Lenguaje Hablado

1. Audición primero
2. Preguntando “¿Qué oíste?”
3. Brindando alternativas
4. Tiempo de espera
5. La mirada expectante
6. El lenguaje interno para si mismo
7. El lenguaje paralelo
8. El sándwich auditivo
9. Cantar
10. Énfasis acústico

### 4. Tiempo de espera

Después de darles información, asegúrese de que el niño tenga suficiente tiempo para procesar la información, y formular una respuesta.

Antes de repetir la pregunta o las indicaciones, siempre es buena idea darle 10-15 segundos de tiempo de espera.

Si tiene duda, puede contar esos 10 segundos en su mente.

## Estrategias de Audición y Lenguaje Hablado

1. Audición primero
2. Preguntando “¿Qué oíste?”
3. Brindando alternativas
4. Tiempo de espera
5. La mirada expectante
6. El lenguaje interno para si mismo
7. El lenguaje paralelo
8. El sándwich auditivo
9. Cantar
10. Énfasis acústico

### 5. La mirada expectante

Después de darle a su hijo una indicación o preguntarle algo, mírelo con anticipación.

Déjelos saber que usted esta esperando una respuesta, y que va a seguir esperándola.

## Estrategias de Audición y Lenguaje Hablado

1. Audición primero
2. Preguntando “¿Qué oíste?”
3. Brindando alternativas
4. Tiempo de espera
5. La mirada expectante
6. El lenguaje interno para si mismo
7. El lenguaje paralelo
8. El sándwich auditivo
9. Cantar
10. Énfasis acústico

## 6. Lenguaje para si mismo

Narre el mundo alrededor de usted. Esto le dará a su hijo la oportunidad de estar expuesto a muchas nuevas palabras, oraciones completas, y el lenguaje que los rodea.

Su niño ama ver lo que usted hace, hable en voz alta para que ellos también puedan oír lo que usted esta describiendo que esta haciendo. Con esta técnica, usted narra en primera persona.

- “Estoy buscando por una espátula para darle vuelta a los panqueques, voy a abrir la gaveta de la alacena y buscar adentro. ¡Mira, aquí esta una espátula, la encontré!”

## Estrategias de Audición y Lenguaje Hablado

1. Audición primero
2. Preguntando “¿Qué oíste?”
3. Brindando alternativas
4. Tiempo de espera
5. La mirada expectante
6. El lenguaje interno para si mismo
7. El lenguaje paralelo
8. El sándwich auditivo
9. Cantar
10. Énfasis acústico

## 7. El lenguaje paralelo

Similar a cuando están narrando los deportes, nárrele a su niño todo el mundo alrededor de el. Esto le dará a su hijo la oportunidad de estar expuesto a muchas nuevas palabras, oraciones completas, y el lenguaje que los rodea.

A diferencia de la técnica anterior, el lenguaje paralelo esta describiendo lo que SU NINO esta haciendo.

-”Tienes hambre. ¿Quieres algo de comer? Veo que escogiste las galletas Oreo. ¡Que rico!, te las vas a comer todas? ¿Ya no hay? ¡Se acabaron!!”

## Estrategias de Audición y Lenguaje Hablado

1. Audición primero
2. Preguntando “¿Qué oíste?”
3. Brindando alternativas
4. Tiempo de espera
5. La mirada expectante
6. El lenguaje interno para si mismo
7. El lenguaje paralelo
8. El sándwich auditivo
9. Cantar
10. Énfasis acústico

### 8. Sándwich auditivo

Dele indicaciones solamente con información auditiva (“¡ve a ponerte tus zapatos!”).

Espera....Si su niño no responde, dele una indicación visual (señale los zapatos)....

Y luego, presente la indicación auditiva nuevamente (“¡ve a ponerte los zapatos!”)

**Audición + Visual + Audición**

## Estrategias de Audición y Lenguaje Hablado

1. Audición primero
2. Preguntando “¿Qué oíste?”
3. Brindando alternativas
4. Tiempo de espera
5. La mirada expectante
6. El lenguaje interno para si mismo
7. El lenguaje paralelo
8. El sándwich auditivo
9. Cantar
10. Énfasis acústico

## 9. Cantar

Aunque se sienta raro cantando, porque no esta acostumbrado...no importa...Siéntase raro y cante!. El cantar exagera los niveles suprasegmentales del habla (duración, intensidad, tono).

Hace que su mensaje sea mas interesante para su niño para que oiga, y los mantiene mas atentos.

Usted puede cantar canciones de sus países de origen, o inventarse canciones...y cantar durante todo el día, una y otra vez.

## Estrategias de Audición y Lenguaje Hablado

1. Audición primero
2. Preguntando “¿Qué oíste?”
3. Brindando alternativas
4. Tiempo de espera
5. La mirada expectante
6. El lenguaje interno para si mismo
7. El lenguaje paralelo
8. El sándwich auditivo
9. Cantar
10. Énfasis acústico

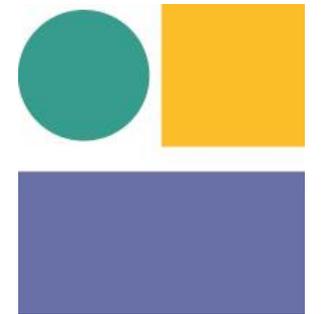
### 10. Énfasis acústico

“Enfatizar o resaltar” el sonido o la palabra que usted se esta enfocando es muy importante.

Puede hacer las palabras mas fuertes, largas, y mas interesantes, que las del resto de la oración o palabra.

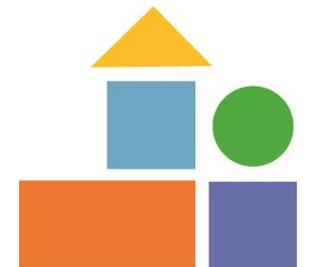
Ejemplo: vamos a resaltar el fonema “s” en la palabra gatos: gatosssss. O, resaltar la palabra “la” en la oración: abre LA caja.

# Combinándolo todo



# ARREGLANDO LA MESA

- **Etiquetar el vocabulario relacionado**
  - **Enseñar la función de los objetos** (los vasos son para tomar, los tenedores para comer, y los cuchillos para cortar)
  - **Conceptos de espacio**
    - “El vaso va **A LA PAR** del plato. El agua va **DENTRO** del vaso.”
  - **Hay muchos elementos críticos que se pueden enseñar:**
    - “Papa, necesita un plato” (persona + objeto)
    - “Yo necesito un vaso, un cuchillo, y un tenedor”(lista de 2-3 objetos)
- 
- Etiquetar el vocabulario relacionado: Lenguaje para si mismo/lenguaje paralelo.
  - Brindar alternativas: Ahora tenemos que arreglar la mesa con algo para tomar, que necesitamos, los vasos o las cucharas?
  - Énfasis acústico: “El vaso va A LA PAR del plato. El agua va DENTRO del vaso.”



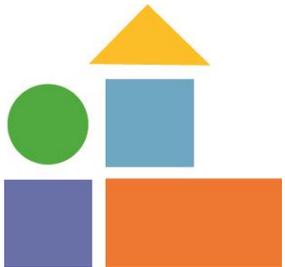
# COMIENDO MERIENDAS/REFRIGERIOS

- **Aprender a pedir:**
  - “¿Puedo tener mas \_\_\_\_\_?”; “¿me pueden dan mas \_\_\_\_\_?”
  - “Necesito/quiero \_\_\_\_\_.”
- **Elaborando preguntas:**
  - Preguntarle a los miembros de la familia: “¿Papa, quieres mas \_\_\_\_\_?”
  - Hasta decir, “¿Por qué me debo comer eso?” 😊
- **Frases con nombres que no se cuentan:**
  - Una rodaja vrs el pan entero, un plato de sopa vrs la olla de sopa, un vaso vrs un galón de leche.
- **Cantidades:**
  - “¿Tu quieres MAS \_\_\_\_\_?”
  - “Todos tenemos \_\_\_\_\_ pedazos de \_\_\_\_\_”
  - “Tu te comiste CASI TODO tu \_\_\_\_\_, te lo puedes comer TODO?”
  - “Solo comete ALGUNOS mas y deja el RESTO”



## OTROS EJEMPLOS:

- ❑ Mientras se cambia la ropa. – (Sándwich auditivo)
- ❑ Mientras se lava la ropa – (Énfasis acústico)
- ❑ Mientras pasean en el carro - (Cantar)
- ❑ Mientras esta en la tienda de compras (Brindando alternativas)



# Mensaje Final

- Tómese su tiempo y haga tiempo para sus niños
- Hable acerca de todo
- Hágalo divertido
- Su punto de partida es acá, no sienta que tiene que hacer todo esto de una vez. Ya está en el camino de incorporar más lenguaje en la casa, simplemente al escuchar este seminario en línea. Este es su primer paso!
- Recuerde de empezar a partir de sus fortalezas, porque usted es FUERTE, y su familia tiene una HISTORIA para compartir juntos.